

УДК 371.33

Ю. В. Музыка

*старший преподаватель кафедры иностранных языков
Дальневосточного юридического института МВД России*

«РОДНОЕ СЛОВО» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА В ТРУДАХ Н. Ф. БУНАКОВА

В статье анализируются труды Н.Ф. Бунакова в области изучения и преподавания родного языка (родного слова) как средства формирования культуры социальной личности. Рассматривается обучение «разумно-правильному чтению», говорению и передаче содержания прочитанного как процессу воспроизведения «живого слова». Дается краткий анализ программы занятий по обучению родному языку, разработанной Н. Ф. Бунаковым.

Информационный век продолжает вносить изменения в ценность и весомость живого родного слова. Всеобъемлющий глобальный компьютеризованный обезличенный контент коммуникации, передающийся через переносные порталы, стирает необходимость в словесном общении, отличительной чертой которого является включение личности в родную среду, вносящую в процесс коммуникации «живые человеческие начала, расширяя круг людей, живущих разумно, сознательной, истинно-человеческой жизнью» [1, с. 3]. Компьютеризованный процесс передачи информации актуализирует потребность в обучении живому слову. В связи с этим становятся актуальным изучение авторитетных педагогических идей, знаний прошлого в области изучения и преподавания родного слова.

Так, обратимся к трудам неординарного, по оценкам современных исследователей, педагога — Н. Ф. Бунакова. Н. Ф. Бунаков (1837–1904) русский педагог, методист, автор учебников и учебных пособий по русскому языку, ученый, практически применявший теоретические педагогические идеи, к которым привела его русская и немецкая педагогическая литература, автор трудов «Как я стал и перестал быть “учителем учителей”» (1905), «Моя жизнь в связи с общерусской жизнью...» (1909), «Родной язык как предмет обучения в начальной школе с трехгодичным курсом» (1908), «Сельская школа и народная жизнь: наблюдения и заметки сельского учителя» (1906), «Школьное дело» (1906), «Концентрический учебник русской грамматики» (1870), «Руководство к обучению грамоте в связи с предметными уроками и упражнениями в родном языке» (1871). Н. Ф. Бунаков изучал «учебно-воспитательное дело» и делал самостоятельные выводы и обобщения, высказывая при этом немало интересных и оригинальных мыслей, не потерявших известной ценности и до настоящего времени.

Обратимся к исследованиям педагога в области русского языка и родного слова. В своих работах Н. Ф. Бунаков пользуется концептом *слово*, наполняя его своим содержанием.

Слово — главное средство человеческого развития, естественный показатель деятельности мышления, в котором сконцентрирована работа сознания.

Слово — это живой образ, «вместитель истины и идеи человека» [2, с. 6], который завершает собой работу сознания, пробуждая человека к деятельности мысли, формируя его культуру. *Слово*, как подчеркивает ученый, не имеет своей первоначальной ценности в тех случаях, «когда в душе человека отсутствует или находится в несовершенном виде то, что должно обозначить собою слово» [2, с. 8].

Живое слово имеет полновесное значение при условии, если на нем сконцентрирована работа сознания, имеющая целью формирование понятия.

Для полноценного восприятия и общения культурному человеку необходимо развить *дар слова*, который пробуждается в личности параллельно развитию сознания. Дар слова, считает мыслитель, может проявиться только при условии, если человек озвучивает свои мысли, «делает их явными», а именно учитывает существующую тесную связь между мыслью и словом. Вслед за английским мыслителем А. Бэнном Н. Ф. Бунаков утверждает, что слова — это «хранители каждого умственного произведения» [1, с. 7]. Все расширения человеческого знания, все новые обобщения закрепляются и распространяются в словах.

Итак, по мнению Н. Ф. Бунакова, мысль человека неразрывно связана со словом, в нем проявляется, с ним развивается. Весь умственный процесс совершается на словах, поскольку представить себе мышление культурного человека без озвучиваемого грамотного слова невозможно. Задача педагога состоит в том, чтобы привить уважение ребенка к родному слову (родному языку), к культуре родного слова, научить ребенка грамотно озвучивать свои мысли на родном языке.

Для полноценного развития личности в области родного слова, для овладения даром слова и развития мышления ребенку, по мнению мыслителя, необходимо привить следующие умения и навыки:

1. Научить ребенка работе над родным словом (работа с родным языком).
2. Обучить ребенка грамоте родного языка («не мертвая шаблонная грамматика или условная орфография, а живые содержательные словесные упражнения») [3, с. 44].

3. Обучить ребенка навыкам беглого и правильного, выразительного чтения любого текста (научный, научно-популярный, поэтический). Чтение должно проходить параллельно или предваряться беседами наглядного характера.

4. Научить детей «пользоваться книгой», поскольку именно чтение книги обогащает детей достоверными знаниями.

5. Научить ребенка навыкам написания сочинений. Ребенок должен толково и грамотно излагать свои мысли, знания, касающиеся указанного предмета, темы или вопроса. Источником информации для сочинения, считает ученый, могут быть не только книги, но и сама жизнь, классные беседы и др. Н. Ф. Бунаков особо подчеркивает, что учителю не следует уделять много времени написанию диктантов, поскольку именно такой вид работы, как сочинение (свободное изложение своих знаний, мыслей, чувствований, желаний), очень полезен на этапе школьного обучения.

Из вышесказанного следует, что центральной дисциплиной начальной школы Н. Ф. Бунаков предлагает сделать предмет «Родной язык». Эта дисциплина, по мнению ученого, должна иметь свои специальные цели, задачи, как, например, предметы «Религиозное воспитание» или «Арифметика» из школьной программы, современной Н. Ф. Бунакову.

В своей книге «Как я стал и перестал быть “учителем учителей”» Н. Ф. Бунаков на основе многолетней работы в народной школе разработал подробную программу занятий по обучению дисциплине «Родной язык». В нее входят: наглядное обучение, обучение грамоте, объяснительное чтение, письменные работы, грамматическое изучение родного языка. Рассматривая каждое из этих занятий отдельно, автор показывает внутреннюю связь между ними, ведущую к одной и той же цели, как части одного целого. Устанавливая теоретические основы и практические приемы этих занятий, автор признает, что его схема полна достоинств и недостатков, которые проявятся и будут устранены со временем.

Результаты работы Н. Ф. Бунакова и его выводы мы сводим к нескольким пунктам:

Предмет «Родной язык» при надлежащем преподавании способен выработать у ребенка следующие умения и навыки:

1. Привить сознательное заданное правильное отношение к окружающей действительности.

2. Способствовать появлению необходимых обществу наклонностей, стремлений, привычек.

3. Дать ребенку надлежащее культурное развитие.

4. Развить способность личности к самообучению, саморазвитию, самосовершенствованию.

Рассмотрим некоторые из пунктов этой программы Н. Ф. Бунакова по обучению родному слову более подробно.

Одно из основных мест в своей программе Н.Ф. Бунаков отводит обучению чтению. Дар слова, считает ученый, приобретается посредством чтения, а также привития уважения к книжному языку. Однако обучение чтению, отмечает Н.Ф. Бунаков, не всегда бывает успешным, особенно на начальном этапе, поскольку не всегда связано с наглядностью либо не использует надлежащих специальных пособий для обучения чтению.

Вторая сложность обучения чтению относится к работе с учениками начальной школы. Учитель сталкивается с проблемой удержания «неустойчивого» внимания учеников младших классов во время обучения чтению. Выходом может служить проведение с учениками так называемой *наглядной беседы*. Причем беседа должна предварять чтение, носить ознакомительный характер.

Итак, наряду с обучением разумно-правильному чтению литературы различного жанра и любой сложности, подготовкой к восприятию, пониманию и усвоению содержания задача учебного заведения состоит в проведении обязательной предварительной беседы, которая является подготовкой к чтению, систематизирует и закрепляет знания.

Вторым условием успешного обучения чтению Н. Ф. Бунаков определяет наглядное обучение. По мнению ученого, наглядность — это одна из основ всех занятий, ведущая к пониманию научно-популярного текста, умению приобретать посредством чтения реальные знания, умению толково и грамотно излагать свои знания и мысли. Причем наглядность, как утверждает педагог, не следует понимать буквально, то есть как обучение, основанное на впечатлениях зрения. Наглядность должна быть связана с внешними чувствами. Обучение, по утверждению мыслителя, берет свое начало из внешнего созерцания, наблюдения и восприятия. Слово — это лишь дополнение к созерцанию. Внешние ощущения — это помощники памяти. Живая иллюстрация, сопровождаемая объяснениями наставника и обсуждениями, способствует восприятию, пониманию, запоминанию и воспроизведению контекста. Следовательно, начало обучения чтению должно исходить из действительного созерцания.

Обучить чтению, привить уважение к родному слову, развить культурную личность, согласно Н. Ф. Бунакову, способна школа, основная задача которой состоит в том, чтобы вносить в «жизнь массы как можно более человеческих начал, расширять круг людей, живущих разумно, сознательной, истинно-человеческой жизнью» [1, с. 3]. Школьное обучение — это своеобразный симбиоз научных, эстетических, нравственных, практических, культурных задач. Школа, как отмечает педагог, развивая и обучая человека, работает в общественных интересах. Школа способна, не отрывая ребенка «от труда отцов и от родной среды, внести в его жизнь «высокие начала культуры и человечности» [4, с. 106].

Создать такую школу, по мнению ученого, может только живая общественная сила, обладающая достаточно свободной инициативой, не связанная по рукам и ногам бюрократической регламентацией, обладающая общественной поддержкой.

Такая школа дает возможность ученику продолжать дальнейшее обучение самостоятельно, получать знания из природы и из жизни сначала с поддержкой, а затем и без помощи учителя или наставника, Основным источником знаний остается книга и живое книжное слово как двигатели культурного развития, открывающие ребенку путь к самообучению, дальнейшему развитию, культурному и социальному идеалу.

Обучение родному слову, родному языку, а также последующее школьное обучение должны, с одной стороны, совпадать с будущими интересами обучаемых, с другой стороны — иметь заданное социальное значение и в результате привести к культурному развитию и обучению самой личности, которая будет «выполнять свое великое дело, ради которого она и существует» [4, с. 163].

1. Бунаков Н. Ф. Родной язык как предмет обучения в начальной школе с трехгодичным курсом. СПб. : Паровая скоропечатня М. М. Гутзаца, 1908. 163 с.

[Вернуться к статье](#)

2. Бунаков Н. Ф. Сельская школа и народная жизнь: документально-художественная литература. СПб. : Тип. т-ва «Общественная польза», 1906. 229 с.

[Вернуться к статье](#)

3. Бунаков Н. Ф. Как я стал и как перестал быть «учителем учителей». СПб : Тип. т-ва «Общественная польза», 1905. 159 с. [Вернуться к статье](#)

4. Бунаков Н. Ф. Школьное дело. СПб. : Паровая скоропечатня М. М. Гутзаца, 1906. 231 с. [Вернуться к статье](#)

Yu. V. Muzyka

«Mother tongue» as a means of forming human culture in the works of N. F. Bunakov

The article analyzes the works of N. F. Bunakov in the field of studying and teaching of the native language (native word) as a means of forming social personality culture. The article considers the teaching of «reasonable and correct reading», speaking and transmitting the content as a process of reproducing of the «living word». A brief analysis of the program of classes for teaching of the native language, developed by N. F. Bunakov, is given.